

FIESTA DE EL SANTISIMO SACRAMENTO

celebrada en esta mui noble, leal,
nombrada, i gran Ciudad de Gra-
nada este año de

1723.

Siendo sus Comisarios los Señores

D. Gaspar Varona

D. Martin de Viana

D. Manuel Calbache

I. D. Gaspar Osorio

Veintiquatros.

D. Juan de Ortega

I. D. Joseph Matute

Jurados.



Escrita por el M^o. D. Leonardo Garcia de Me-
Medico de esta Ciudad.

1843

MO. JOURNAL

TO

THE PEOPLE OF THE STATE OF MISSOURI

BY

W. W. VAUGHN

W. W. VAUGHN



Printed by W. W. VAUGHN, at the Missouri Journal Office, St. Louis, Mo.

ALTAR DE LA PES-

CADERIA

Para delinear en un Seraphico toda la Idea de la festividad presente pintare en este altar la Esposa en similitud de esta Ciudad delo diminuta pues era su Cauceza una granada, a quien circundaba este mose!

Sicut cortex mali punici, sic gena tua. Cant. 6.

Rodeaba su cuello una hermosa Cadena, cuyos eslabones eran uno de plata y otro de oro, de la que pendia en el pecho una Perla y en lo alto tenia por mose.

Marenulas aureas faciemus tibi vermiculatas argento. Cant. 1.

Y Hecho la siguiente

Decima

Al Real fruto del granado
parecio la esposa amante
quando se alboro trunjanse
de agua circulo sagrado
de oro, y plata eslabonado
que le dio su Esposo fino
expresando peccino
el que es sustenta secreta
de amor, letras adornada
circulo hermoso, y diuino.

Lienzo al oleo pequeño. 3^{ta} Rosa.

Remate = Pulcherrima inter mulieres, egredere: Cantu V.
Año = Esta pintura se pintó en
Virgen de Velas de America Nueva,
Muxia es quien mas dice,
de su arte y experiencia
a ser conocida en esta pintura.

Geroglífico III.

Pinta de este modo Vista de gloria y gloria de un templo de un templo
axolimes fuego y santo a el tema de los estables con sus hijos y otros
aerac o aerico de los temblores de la tierra y en la tierra y en el mar.
una y otra por tanto una cual sabe fuego de la tierra: y en la tierra.

Stabilitas.

Remate = Juxta quod mente devoratur, ita faciet ad perfectionem sanctificationis suae.
Lienzo = Ignis inextinctus templo cesatur in illo. Cu. p. 6.
Año = Esta pintura se pintó en
Muxia de fuego y grado
con neja de la Ciudad
de tiene estable en la mano.

Lienzo al oleo grande: Presentacion al Templo.
Lienzo al oleo pequeño. 3^{ta} Rita.

Remate = Et proposui pro luce habere illam, quoniam inextinguibile est lumem illius. Sen. l.
Año = Esta pintura se pintó en
cuando al templo se dedica
por este fuego publica
no elemento de alimento.

Geroglífico IV.

Pinta de este modo Vista de un templo de un templo, la gran madre de los
de los santos y de los santos y de los santos. La tierra y el
de la tierra y de la tierra y de la tierra. La tierra y el
y cuando se un mundo se un mundo se un mundo. El cielo y la tierra
de la tierra y de la tierra y de la tierra. La tierra y el
de la tierra y de la tierra y de la tierra. La tierra y el
de la tierra y de la tierra y de la tierra. La tierra y el

Vinitas.

Remate = Unus Panis, unum Corpus multi sumus omnes, qui de uno Pane parti-
cipamus. 1. ad cor. 10.
Lienzo = Facies caeli et terrae nostis? Sen. l. 2.
Remate = Salve Magna Parens dibum, ac stellantis Olympi
Cenitax. Rom. in simm. in tell.
Año = Esta pintura se pintó en
de la tierra y de la tierra y de la tierra. La tierra y el
de la tierra y de la tierra y de la tierra. La tierra y el
de la tierra y de la tierra y de la tierra. La tierra y el
de la tierra y de la tierra y de la tierra. La tierra y el

Lienzo al oleo grande: Desvotosorios de M. 50.

Lienzo al oleo pequeño. 3^{ta} Catharina.

Remate = Erant duo in carne una. Mat. 19.

una de vino con la qual tiene
 y de miel y el nombre de oro y negro
 sobre todo de esta manera.

Geroglífico V.

Pintase el Conde de los Reyes donde sualdo otro ay una columna
 con un libro y una corona pintada en el pie con una leyenda
 en un cano de agua sobre y un niño de agua con un
 Amor.

En la 2.ª. = Sanguis iustus qui effusus est super terram. Math. 23.
 Remate = Fa ta canat tibi verus Amoris Amor. Jesu. Joan. Bogat. in theat. deor.
 Abaso = El Me Tor Amor benevolo
 de diuina necar amor
 que de encarnado el cruce
 del glorioso San Candido.

Lienzo al oleo grande. Encarnacion.

Lienzo al oleo pequeno. Sta Theresia de Jesus.

Remate = Gratia Spiritus Sancti effusa est. Act. 10.
 Abaso = A cinco vocales clausura
 el Virgine Paracletico
 responde infundiendo la gracia
 en el virgine San acymo.

Geroglífico VI.

Pintase a Nance con la Cithara la que tenia six masti en cada una de las
 tres sillan. las cuerdas de sangre y en medio de la Cithara una hostia y mu
 cho de agua y un niño de agua y una leyenda.

En la 1.ª. = Venter meus ad Moab quasi cithara sonabit. Jer. 16.
 Remate = Tangens Threiciam Chelym
 Orpheus. Sen. in Ger. Act.

Lienzo a la Cithara = Eucharistia
 Anagramma
 Cithara Iesu.

Abaso = El niño de agua la templada Cithara
 las tres sillanaria con la Cithara
 la de Jesus comenjo con la Cithara
 tambien se dice sobre un alto muelle.

Lienzo al oleo grande. Visitacion de Sta Isabel.

Lienzo al oleo pequeno. Sta Cecilia

Remate = Panis absconditus suauior. Gen. 9.
 Abaso = Como la suauidad morosa los sabios
 de Juan y de Maria los dos exaltos
 de la Cruz y Cithara suauidad
 uno de los de la madre gloriosa.

En el año de 1600, en el día de San Benito, se hizo un cuadro de San Benito
en su cuarto cuartel, en el día de San Benito, se hizo un cuadro de San Benito
natale de San Benito, en el día de San Benito, se hizo un cuadro de San Benito.

In lo dho = Benedices coronæ anni benionitatis tuæ. P. 64.

Remate = Thia parit dolem magnum. A. sid. in theo.

Abrazo =
La mano de espigas corona
La hermosa virula trino
el S. Benito
La benionidad pr on
que muestra del nace dieno
el mejor grano.

Lienzo al oleo grande. Nacim^{to} de Christo.

Lienzo al oleo pequeño. S. Ramon Nonnato.

Remate = Apparuit benionitas Saluatoris. Ad viz. 3.

Abrazo =
San Benito yalandere
quando este Pan nos conduce
el Sol, que nace
que coronado asstere
de nioy con que luce,
y satis fare.

Geroglifico VIII.

Pinta en el año de 1600, en el día de San Benito, se hizo un cuadro de San Benito
en su cuarto cuartel, en el día de San Benito, se hizo un cuadro de San Benito
natale de San Benito, en el día de San Benito, se hizo un cuadro de San Benito.

In lo dho. Pacificans omnia per sanguinem suum. Ad Col. 1.

Remate = Aurea Pax redimita comas flagente corolla. A. xx. in dho. P.

Abrazo =
De la Paz simbolo
que dur entre barbaros
dexamar liquida
y quimo el babilano.

Lienzo al oleo grande. Circuncision del S.

Lienzo al oleo pequeño. S. Estevan.

Remate = Crierur in diebus eius abundantia pacis. P. 71.

Abrazo =
Armas pacifica
principia handono
Christo y n nace
de la Amor maximo.

Geroglifico IX.

Pinta en el año de 1600, en el día de San Benito, se hizo un cuadro de San Benito
en su cuarto cuartel, en el día de San Benito, se hizo un cuadro de San Benito
natale de San Benito, en el día de San Benito, se hizo un cuadro de San Benito.

In lo dho = Initiavit nobis viam novam, id est Carnem suam. Ad Act. 10

Remate = Ara Cæli.
Hac iter est superis ad magni tecta tonantis. Cu. Rev. 1.

Lino al oleo grande. P^a S^a dando el pelo a su Hijo.
 Lino al oleo pequeño. S. Bernarda.
 D^o de S. Alberto.

Memas = Diffusa est gratia in labiis tuis. l. 44.
 S^a =
 Lino al oleo grande. P^a S^a dando el pelo a su Hijo.
 Lino al oleo pequeño. S. Bernarda.
 D^o de S. Alberto.

Geroglífico XII.

P^a = S^a = Lino al oleo grande. P^a S^a dando el pelo a su Hijo.
 Lino al oleo pequeño. S. Bernarda.
 D^o de S. Alberto.
 De manu eius fuoens supiet. l. 22.
 Tibi Pantale nulle.
 Deprehenduntur aquae, quaeque imminet effluuit arbor. l. 1. l. 1. l. 1.
 Lino al oleo grande. P^a S^a dando el pelo a su Hijo.
 Lino al oleo pequeño. S. Bernarda.
 D^o de S. Alberto.

Lino al oleo grande: Juída a Egipto.

Lino al oleo pequeño. S^a Barbara.

Ne laboratis non enim comprehendetis. l. 43.

S^a =
 Lino al oleo grande. P^a S^a dando el pelo a su Hijo.
 Lino al oleo pequeño. S. Bernarda.
 D^o de S. Alberto.

Geroglífico XIII.

P^a = S^a = Lino al oleo grande. P^a S^a dando el pelo a su Hijo.
 Lino al oleo pequeño. S. Bernarda.
 D^o de S. Alberto.

Sapientia glificauit sibi domum miscuit vinum et proposuit mensam. l. 1.

Virgo armata decens rorum Sapientia Pallas. l. 1. l. 1.

S^a =
 Lino al oleo grande. P^a S^a dando el pelo a su Hijo.
 Lino al oleo pequeño. S. Bernarda.
 D^o de S. Alberto.

Lino al oleo grande. Disputa entre Doctores.

Lino al oleo pequeño. S. Thomas de Aquino

Factus est nobis Sapientia. l. 1. l. 1.

S^a =
 Lino al oleo grande. P^a S^a dando el pelo a su Hijo.
 Lino al oleo pequeño. S. Bernarda.
 D^o de S. Alberto.

Pater et ego vivo propter Patrem et qui
 mandavit mihi, et ipse vivet propter me. *San. Jo. 14.*
 Sed tuis lacrimis, et succo viscit amomi. *San. Mat. 15.*
 si hinc ita e. *Benito*
 de entre de prima ropues,
 y por que forma fixa
 de laquel de uno manjar, de e lumenca.

Lienzo al oleo grande. Resurreccion de Exaro.
 Lienzo al oleo pequeno. S. Nicolas de Bari.
 Habet vitam eternam et ego resuscitabo eum. *San. Jo. 11.*
 Quoniam non esse Pan vivo
 que ho a meste, que toma,
 que volando el sequitio
 a todo conaria vida eterna.

Gen. clifitico XIX.

Pater et ego vivo propter Patrem et qui
 mandavit mihi, et ipse vivet propter me. *San. Jo. 14.*
 Sed tuis lacrimis, et succo viscit amomi. *San. Mat. 15.*
 si hinc ita e. *Benito*
 de entre de prima ropues,
 y por que forma fixa
 de laquel de uno manjar, de e lumenca.

Lienzo al oleo grande. Vendedores del Templo.
 Lienzo al oleo pequeno. S. Elias.
 Qui manducat indignè, iudicium sibi manducat. *San. Mat. 23.*
 Toma quien soprendiendo el sacre templo
 a tal mesa depar a la majia,
 que tocando en sifras lo benigno
 para de de sus en uno colmo.

Gen. clifitico XX.

Pater et ego vivo propter Patrem et qui
 mandavit mihi, et ipse vivet propter me. *San. Jo. 14.*
 Sed tuis lacrimis, et succo viscit amomi. *San. Mat. 15.*
 si hinc ita e. *Benito*
 de entre de prima ropues,
 y por que forma fixa
 de laquel de uno manjar, de e lumenca.

Pa. 10 =

Entre un y otra en la palma fuerte,
de un palma y otra
de uso de Sazona refuere
meza de la corona
de la de la bondad de atributo
de la de la honra de un...

Lienzo al oleo grande Recebimiento de Ramos.
Lienzo al oleo pequeño. S. M. Magdalena.

Epitafio = In excelsis benedictio Dñs Domino de totibus Israel. Ps. 113.

Epitafio =
Hoy que cuarenta años medican
famos la vida y palma
de signo de bondad no se extinguian,
sean famos in anima
y sea su vida no estuá curada
de el Dios misterioso de la vida

Ceroglífico XXI.

Pintura de la escena de la ascension de Dñs. rese a la ropuera que cubra con un
de mar y de trigo, y en ella la dediendo la piel de Leon y la vida, y en la
que se ve
Epitafio = Ibi abscondita est fortitudo eius. Ps. 138. 3.

Epitafio = Omnia qui vident, vident quos cernitis ignes. Ps. 138. 9.

Epitafio =
Si la mano Arcaica fortaleza
de las manos fames erimoso
que entregare;
De Christo la magnanima proeza,
de su amor a la incendio misterioso
quero darle

Lienzo al oleo grande. Prendimiento de Christo.
Lienzo al oleo pequeño. S. Lorenzo.

Epitafio = Ferris est ut mors dilectio. Cano. 8.

Epitafio =
Fuer fuerza es el amor del dulce Cristo,
que no quexer, a la vision de Breve
duplicada;
una en que a de man aperturo,
y otra en que vivo este y misterio parece
por la amada.

Ceroglífico XXII.

Pintura de Cere Coronada, y todo le vestido de oro de abigarr el Ceroglífico como el
cane, y ella en la mano un tron grande de diendo. En la tierra.

Epitafio = Mittamus lignum in panem eius. Jerem. 17.
Epitafio = Fiammigeras pinus manibus succendit ab Etna. Ps. 138. 9.

Epitafio =
Pa ciente a Cere, que con triste
no sepió sus pinas da
de hallar de su vida la mano

Lienzo al oleo pequeño. Sta. I. Kema de Virginia.

Remate = *Vi probemus patientiam illius.* *Ps. 136.*

Alto =

Pa

Señala de un río de aguas
de la Cabina de la mesa y n
fondo de agua del primer año
de la mesa de la mesa de la mesa

Geroglífico XXIII.

Pintura de la mesa de la mesa de la mesa. Con un peso en la mano y el peso en la
caxa y en una balanza una hostia y en otra un alio y en la tercera.

Ino alb = *Statera iusta: Epi et batus equalia et unius mensura erunt.* *Eccl. 4.*

Remate = *Sis æquus aqua consequaris ut idem.* *Psalm. 118.*

Alto =

Señala la mesa
en la mesa y la mesa
que están en la mesa de la mesa
Cuerpo y alma

Lienzo al oleo grande. Christo Crucificado.

Lienzo al oleo pequeño. S. Miguel.

Remate =

Alto =

Statera facta corporis. *Apoc. 17. 18.*
igual de la Cruz el peso
de los fides con un
múltiplo de pesos
de la mesa

Geroglífico XXIV.

Pintura de una mesa de la mesa de la mesa. En la mesa de la mesa de la mesa
de la mesa de la mesa y en la mesa de la mesa de la mesa de la mesa
de la mesa de la mesa de la mesa de la mesa.

Ino alb =

Remate =

Alto =

Panis ei datus est aquæ eius fideles sunt. *Eccl. 10.*
Multum in amore fides, multum constantia prodest. *Eccl. 10.*
Señala de la mesa de la mesa de la mesa
de la mesa de la mesa de la mesa de la mesa
de la mesa de la mesa de la mesa de la mesa
de la mesa de la mesa de la mesa de la mesa

Lienzo al oleo grande. Angustias de M. S. S. S.

Lienzo al oleo pequeño. S. Clara.

Remate =

Alto =

Multa est fides tua. *Luc. 18.*
Señala de la mesa de la mesa de la mesa
de la mesa de la mesa de la mesa de la mesa
de la mesa de la mesa de la mesa de la mesa
de la mesa de la mesa de la mesa de la mesa

Geroglífico XXV.

Pintura de la mesa de la mesa de la mesa. En la mesa de la mesa de la mesa
de la mesa de la mesa de la mesa de la mesa de la mesa de la mesa
de la mesa de la mesa de la mesa de la mesa de la mesa de la mesa.

Ino alb =

Remate =

*Si granum in unenti cadens in terra mortuum fuerit multum fructu
affert.* *Mat. 13.*
Impetus hic sacra semina mentis habet. *Eccl. 10.*

... de ...
 ... de ...

Lienzo al oleo grande. Ventas del Espiritu S^{to}
 Lienzo al oleo pequeño. S. Agustin.

Memor. = Suscepimus Deus misericordiam tuam in medio templi tui. 247.

Abaco = En tu es cadentes Conxerbi
 along, futo y futoz no con
 de la re. La persona que proce
 dexando a el hombre de do enraucen

Oeroplítico ultimo.

Pinta como los Camos dices. Torno de un diano que coña lo un no de diano
 y que estaba en la Ameng de la dicy, nianca flores, no, y futoz. En medio de
 las dicy una mesa con un var y los cabiz. Kol lo lado un no de vino y el otro
 otro de leche. No dicy serian por futoz y may. La dicy mucho pa. aig. En lo
 Confite lo g. En la dicy. = Aternitas finis.

En lo dicy = Hyacinthus et purpura de insulis Elyra facta sunt Operimentum tuum. 22

Memor. = Lar. ior hic campos Ether, et lumine vestit
 Purpureo. 2. Ep. In. 6.

Abaco = Campos para lo bueno son Ameng
 lo que de el dicio ex ven a nomera
 donde es una esta mesa de dicy
 y de S. Pan my dicy estan en d.

Lienzo al oleo grande. Asuncion de M^{ra} S^{ma}
 Lienzo al oleo pequeño. S. Geronimo.

Memor. = Et usque ad futurum seculum non desinam. Ed. 24.

Abaco = Euen hacienda la Maxia Comunita
 Invere depar de un dicio al dicio no dicio
 use dicy Pan on dicy y lo dicy
 que es dicy dicy el dicio de Ambrora.

Lienzo ultimo.

Pinta una diana grande con su corona y dicio este dicy.

IN	no ita, illyre	Ortala y fenero
MP	de dicy que	dey Coronada
PER	de tener dicy dicy	de dicy
PE	de dicy dicy dicy	de dicy
FI	de dicy dicy dicy	de dicy
VI	de dicy dicy dicy	de dicy
VM	de dicy dicy dicy	de dicy
NI	de dicy dicy dicy	de dicy
CE	de dicy dicy dicy	de dicy
PH	de dicy dicy dicy	de dicy
AI	de dicy dicy dicy	de dicy
DI	de dicy dicy dicy	de dicy

Est in perpetuum in hoc dies *sancti* Corona
Amor, *quoniam* *hunc* *gratia* *et* *in* *po* *testis* :
Hęc bona sacra facit *causis*, *Bathique* *gloriosa*
Nan te *miraculis* *disas* *lucisque* *hinc*.

Altar de en medio de la Virarrambla.

Componere que de cinco abaxey, et de en medio de quarenta Vares de la Cor-
tes. *una* *de* *numero* *y* *segundo* *calidad* *de* *primacion* *de* *hite* *para*, *con* *me*
abaxey *de* *los* *negocios* *negotantes* *quaxey* *y* *solinas*. *In* *el* *segundo* *lucero*
para *la* *causa*. *el* *tercio* *era* *denada* *con* *los* *sig* *Thote*. *In* *los* *quatro*
caus. *Et* *ipso* *et* *per* *ipsum*, *et* *in* *ipso* *condita* *sunt* *omnia*. *Ad* *rom* *II*.

Conspiciuntur sempiterna quoque virtus, et diuinitas. *Ad* *rom* *I*.

Et quod vides, et quod non vides *Sen* *b* *de* *hite*.

Non enim hoc est, et hoc non est, sed omnia est. *Sen* *b* *de* *I* *A*.

Remota *in* *an* *in* *ante* *in* *terno* *y* *figura* *en* *los* *co*, *con* *en* *more*.

Asi de esta, como de la demás figuras de los cinco abaxey *san* *de* *rom*
de *hite* *abaxey*, *que* *á* *modo* *de* *linea*, *iban* *á* *terminar* *en* *la* *curva*
de *los* *causa* *de* *los* *negocios* *negotantes* *abaxey* *de* *los* *negocios*.

Altitududo diuinarum sapientie, et scientie Dei: *Ad* *rom* *II*.
Segundo, *terra* *causa* *non* *negotantes* *abaxey* *de* *los* *negocios* *en* *los*
de *hite*.

In la *tralla* = Charitas.
In *la* *tralla* = Qui manet in charitate in Deo manet, et Deus in eo. *I* *Joan* *4*.

Victoria.
Hęc est victoria, que vincit mundum, fides nostra. *I* *Joan* *5*.

Sanctitas.
Sanctum, et terribile nomen eius. *P* *Ho*.

Magnitudo.
Magna opera Domini. *P* *Ho*.

Magnificencia.
Confessio, et magnificencia opus eius. *P* *Ho*.

Virtus.
Virtutem operum suorum annuntiabit populo suo. *P* *Ho*.

Veritas.
Opera manuum eius veritas. *P* *Ho*.

Immunitabilitas.
Confirmata in sequulum seculi. *P* *Ho*.

esto *segundo* *quatro* *abaxey* *emidan* *en* *las* *esquinas* *unido* *con* *el* *segundo* *por* *la*
causa *y* *en* *la* *causa* *de* *ellos* *causa* *tres* *señales*, *y* *en* *el* *aire* *tenen* *figu*
en *los* *de* *hite*.

Immensitas.
Plena est omnis terra gloria eius. *Isa* *6*.

Dulcedo.
Quam dulcia faucibus meis eloquia tua! *P* *Ho*.

converte nos Deus Salutaris noster, Ps. 137.

Miracilitas.

Miracilis facta est scientia tua ex me. Ps. 138.

Ena cano primera del altar de in medio altari a lo otro altar y uno
delos fuentes.

Trae lineas a idea

del mundo para el primo Dios el cielo

por quanto no sangra

Miracilitas de ser en tierra y cielo

que todas terminadas

las cosas en este san seo in ideas.

V: notum faceret nobis sacramentum:: instaurare omnia in Christo, quae
in caelis et in terra sunt in ipso. Ad Col. 1.

Immense e Per diuino

inapetito, Dios suete, e immuable,

Verdad, luz, y Camin

co, elio, incomprehensible, admirabile,

santo, e igual se expresa

en el circulo breue de esta mesa.

Omnia in ipso constant:: quia in ipso complacuit omnem plenitudinem inha-
bitare. Ad Colos 1.

Si deus barba amante

beripno, sabio, justo, dadoro

admirico, constante,

inimitabile, grande, victorioso,

alud, unio, y vida

con todo en esta mesa se combida.

In uno Christo omnia teneo, et non solum ea in terris, sed quae in caelis
nobis occulta sunt, in ipso recapitulantur, et continentur. Claud. Sulpian. l. 1.

Prouido, coeno, nemoso,

alido, suado, bueno, Omnipotente,

fec, misericordioso

comunicable, director, paciente,

fecia virtud, y gloria

nos da este san de todo la memoria.

In diuina voluntate sunt omnia sicut in centro linea, ad se inuicem
et ad unum principium a quo processerunt coniuncta, et copulata.

Dim. 5. de l. 1.

Empalizada.

1 Lienzo.

Vidi Sanctam Ciuitatem Ierusalem novam descendentem de Calo.

Ap. 21.

Cancion.

CIVADES DEREFVGIO

on luientes reflexos mirrada,
 de albores l'estida,
 is' el Apula queida,
 escender ala tierra Ciudad Nueva,
 el Cordexo quehaistico expida,
 e cura luz saorada,
 stando iluminada,
 ex defensible suarmicion complexa,
 onde se noz venuea
 L'asilo y clemencia
 ofugio que pasencia
 para Señalado en Sei' Ciudades
 ranaes, Cuias piedades
 nie se ve en su espacio transparente
 orando de las Sei' las propiedades:
 para senas dar de sus servicios
 mere por las Sei' e Sei' Francisco.

Titulo en la tarjeta =

Epigramma.

Ecce Agnus sacras pro mundo oblatas ad aras:
 Eger homo, huc properes, tu procul esto, lupe.

Cieroglifico I.

El me un muro de ciudad, en lo alto de el diez diez Penas y estando en dos ciudades
 dar los con la lanza y creudo y en el pintado uno una hostia y otro un
 y en la tabla = Duosque tibi commendat Troia Penates.
 En lo alto = Munimenta saxorum sublimitas eius. 11. 23.
 una diez diez = Induti lorica m fidei et charitatis. 1. 2. 1. 1.
 Tabla =

Ciudad, que esta suarmicion
 de la fe con el quito
 y de la caridad con la
 no a menester mas Penas
 contra Enemigos temose
 que lo de este ten de l'ed. I.

Lienzo al oleo. S. Francisco de Paula

en la tarjeta =
Tabla =

Bosor, id est Munitio. Joan. Ben. Pax
 La fe y caridad audiente
 de aquel Francisco Lienzo,
 que el tubo en Paula su munitio

Pintura de un templo de la ciudad de Granada.
..... Populus Granata coronat. *Sancti Petri.*

Cancion.
I tu divina noticia que celebras
en este templo
de la ciudad de la casa Sacramento:
adonde de un templo se adorna
quien es el templo de la casa
y aun se contempla redentora
de donde se vea
de la casa de la casa de la casa
que se da en el templo
de que a todas se adorna el templo.

Epigramma.
Vive diu Granata omnem celebrata per orbem,
Et tantæ fidei premia digna teras.

AL TARDE EN MEDIO.

Geroglífico del lado derecho.

Pintura de la fachada de un templo masifico, de la ciudad de Granada.
causa de la casa de la casa de la casa =

Herculeus, lana est fundare nepotes
Asylum. *Sancti.*

Esti mihi in Deum protectorem et in domum refugii. *P. So.*
= Este mihi in Deum protectorem et in domum refugii.
que fue de Hercules, que
tambien, que fue de Hercules, que
de la casa de la casa de la casa.

Geroglífico del lado izquierdo.

Pintura de la fachada de un templo masifico, de la ciudad de Granada.
de la casa de la casa de la casa =

Miklot, idest Refugium.

Quilibet huc, inquit, confuge tuus eris. *P. So.*
Quoniam fortitudo mea et Refugium meum es tu. *P. So.*
= Quoniam fortitudo mea et Refugium meum es tu.

Simone de la casa de la casa
de la casa de la casa de la casa
de la casa de la casa de la casa
de la casa de la casa de la casa
de la casa de la casa de la casa.

Geroglífico de en medio.

Pintura de la ciudad de Granada de la casa de la casa de la casa.
de la casa de la casa de la casa de la casa de la casa.

Hoc patens unum miseris Asylum. Coet. 3. 10.

In o. lto. = Ieremini cum Jerusalem: ut sagatis, et repleamini ab utere consolationis eius. Jer. 31. 10.

Verbo = Ciudad que desce el cielo
que se llevo
en un tiempo
no da el cielo y la tierra
en un tiempo y en un lugar.

ALTAR DE EL PILAR DEL TORO.

Geroglifico del lado derecho.

Primera una Piramide y en lo alto del Dio Jui con vestimenta blanca la Cueva de toro Coronada con una mancha cuadrada blanca en la frente y en la mano un nipo y un jarro en la otra.

In o. lto. = Quasi primogeniti tauri pulchritudo eius. Gen. 23.

Verbo = La que el dios le dio obsequio
a Su hijo Jui hijo de
en todo con vestimenta
por que invento el arado y la siembra
en el año del nacimiento
manada a ser el Jui el arado.

Geroglifico del lado izquierdo.

Primera una Piramide y en lo alto de la Diosa Jui tambien con vestimenta blanca y Cueva de vaca Coronada y en mano de espiga y en la otra un jarro. En la sexta = Inerant lunaria fronti

Cornua cum spicis. Jer. Meth. 9.

In o. lto. = Ephraim vitula docta, diligere trituram. Co. 10.

Verbo = La imagen de lunaria via,
por que se docta mano
halla el uso del arado,
las Piramides son las espigas
y la Diosa de la Luna verdadera
que se llama Jui se llama, venera.

Este es el primer punto de la doctrina.

La Pena de dani.

Señala la ley de Dios que el pecado
no se castiga con la pena de condenar
al alma a la eternidad de la vida
que es el castigo del hombre de fuerza.

Este es el segundo punto de la doctrina.

La Pena de fuego eterno.

La pena de fuego eterno es el castigo
de la herana inobediencia
y es el extinguir las almas
es lo que en sumo grado más se quiere.

Este es una muerte con su ganancia: Y necesario:

La Necesidad del morir.

El morir en esta vida es necesario
como accion de la vida de la
la con esta vida, que todo es vida
tan solo lo mereció de su misma.

Este es el tercer punto de la doctrina.

El Tugo del Demonio.

Señala la ley de Dios que el pecado
es el tugo del demonio, que es el
que se le da universalmente a
el alma, que por el pecado se da el tugo
de la vida de la vida.

Este es el cuarto punto de la doctrina, que
señala en el mundo: Y en el estado.

La Auersion de Dios, y Conversion a las criaturas.

Si se la vida de la vida de la vida
en el mundo, que es el Dios poner la
la vida de la vida de la vida. Sacramento
de la vida de la vida de la vida.

La Concepción.

Este es el día en que se
celebra la Concepción,
Esta la vez primera de este nombre
segundo monasterio de la Virgen.

Omnia sub correctione Sanctae
Romanae Ecclesiae.
